



KARTA TECHNICZNA

UMANA CLASSIC

Zmywalna farba do wnętrz z ekoaktywnymi właściwościami fotokatalitycznymi z patentem SARC. Innowacyjny system redukcji i łagodzenia zanieczyszczenia środowiska zgodnie z wytycznymi włoskiego Rozporządzenia Ministra nr 13959 z dnia 04.01.2004.*

Na farbach z linii UMANA zrealizowano pierwszy projekt badawczy mający na celu ustalenie działania wirusobójczego przeciwko SARS-COV-2, patogenowi odpowiedzialnemu za pandemię COVID-19. Wyniki badań wykazały jednoznacznie, że aktywny składnik UMANA wykazuje wyraźne działanie wirusobójcze na SARS-COV-2. Efekty kompletnej degradacji COVID-19 są widoczne w czasie kilku minut od kontaktu z farbą pozostają niezmiennie i stałe w czasie.

INFORMACJE OGÓLNE

Umana Classic to zmywalna farba wpływająca na poprawę jakość powietrza w zamkniętych pomieszczeniach, dzięki innowacyjnej technologii, która pozwala na wychwytywanie i neutralizację głównych zanieczyszczeń obecnych wewnątrz budynków.

Umana Classic została opracowana na bazie specjalnych emulsji styrenowo-akrylowych i bazuje na najnowszych innowacjach technologicznych, dzięki którym posiada WŁAŚCIWOŚCI FOTOKATALITYCZNE. W szczególności wykorzystuje opatentowaną technologię SARC1*. Antybakteryjne działanie fotokatalityczne, określone przez wprowadzenie do formuły soli srebra w połączeniu z nanocząsteczkowym ditlenkiem tytanu, hamuje i zapobiega rozwojowi pleśni, która namnaża się w środowisku. Fotokataliza, podobnie jak fotosynteza chlorofilu, utlenia zanieczyszczenia i przekształca je w czynniki obojętne. System SARC stabilizuje nałożoną warstwę farby, chroniąc ją przed przedwczesnym zniszczeniem spowodowanym działaniem fotokatalitycznym składników aktywnych. Zjawiska fotokatalizy mają bowiem charakter wielokierunkowy, to znaczy atakują substancje organiczne obecne w otaczającym je środowisku, jak również te zawarte w samej farbie. Opatentowany przez Loggia Industria Vernici system SARC polega na nieustannym uwalnianiu substancji przeciwutleniającej pochodzenia roślinnego w kontrolowanej ilości, która w odróżnieniu od innych fotokatalitycznych systemów malarskich gwarantuje wysoką aktywność fotokatalityczną oraz dużą trwałość i stabilność chromatyczną podłoża.

**Szczegóły patentu są opisane na końcu karty technicznej.*

ZASTOSOWANIE

Do stosowania **wewnątrz** budynków, w mieszkaniach prywatnych, budynkach użyteczności publicznej, gabinetach zabiegowych, szkołach i szpitalach. Farbę można aplikować na tynki na bazie spoiw hydraulicznych, gipsowe lub płyty kartonowo-gipsowe oraz różnego rodzaju inne chłonne podłoża, zarówno nowe, jak i stare, o ile nie kreuują.

Farba odpowiednia do stosowania we wszystkich środowiskach, w których jest produkowana, przetwarzana i dystrybuowana **żywność**. Umana Classic spełnia wymogi normy UNI 11021:2002 „Farby i lakiery. Produkty i systemy do malowania przyjazne dla środowiska z obecnością żywności (Raport z badań nr 043/2016 wydany przez TERMOTECH ECO srl), co stanowi gwarancję zgodności pomalowanej tą farbą powierzchni z protokołem **HACCP**, aby zapobiec ewentualnemu zanieczyszczeniu żywności.

NARZĘDZIE DO APLIKACJI

Pędzel / wałek: rozcieńczyć farbę dolewając **5% wody**, zarówno przy pierwszej, jak i drugiej warstwie.

Natrysk: nie zaleca się stosowania natrysku bezpowietrznego ze względu na obecność cząstek, które mogą zatkać pistolet.

CZAS SCHNIĘCIA

Odczekać 5-6 godzin przed nałożeniem drugiej warstwy. Całkowity czas schnięcia do 24 godzin.

SPOSÓB APLIKACJI

PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA *Nowe powierzchnie wewnętrzne, wcześniej nie malowane:*

APLIKACJA UMANA

Przed przystąpieniem do nakładania Umana Classic należy najpierw przygotować w odpowiedni sposób podłoże. Upewnić się, że podłoże jest idealnie suche i sezonowane nie krócej niż 4 tygodnie, w przypadku tynku trójwarstwowego, i nie krócej niż 2 tygodnie, w przypadku tynków wstępnie mieszanych. Jeśli konieczne, wypełnić wszelkie ubytki i niedoskonałości produktem FLYSTUK, następnie przeszlifować i dokładnie oczyścić ścianę ze wszelkich zanieczyszczeń. Nałożyć jedną warstwę Umana Fissativo i następnie, po upływie 4-6 godzin, pomalować ścianę dwiema warstwami farby Umana Classic zachowując odstęp 5-6 godz. pomiędzy warstwami.

Powierzchnie wewnętrzne pokryte starą farbą:

Przed przystąpieniem do nakładania Umana Classic należy najpierw przygotować w odpowiedni sposób podłoże. Usunąć wszelkie ślady pleśni za pomocą szczotki, po uprzednim zmoczeniu wykwitów kwasem. Następnie zdezynfekować powierzchnię za pomocą środka MUFFACID. Usunąć odchodzące resztki starej farby, a w razie potrzeby wypełnić ubytki produktem FLYSTUK. Przeszlifować i wyczyścić powierzchnię. Nałożyć jedną warstwę Umana Fissativo i następnie, po upływie 4-6 godzin, pomalować ścianę dwiema warstwami farby Umana Classic zachowując odstęp 5-6 godz. pomiędzy warstwami.

DANE TECHNICZNE

Temperatura nakładania	+5°C ÷ +35°C
Wilgotność względna przy nakładaniu	< 85%
Zalecana grubość warstwy	35 ÷ 50 µm na warstwę
Sucha w dotyku	0,5 godz.
Malowanie kolejnej warstwy po upływie	5-6 godz.
Całkowity czas schnięcia	24 godz.
Czyszczenie narzędzi	woda
Ciężar właściwy	1,5 ÷ 1,6 kg/l
Lepkość	7.000 ÷ 10.000 cPs
pH	8 ÷ 9
Część stała w masie	55 %
Wydajność teoretyczna	12 ÷ 13 m ² /l (na warstwę)

12-13

m²/l

WYDAJNOŚĆ
TEORETYCZNA
(NA WARSTWĘ)

Ilość warstw	2
Rozcieńczenie	5% z wodą
Kolor	biały oraz kolory wg palety barwienia
Efekt	satyna
Opakowania	4l; 10l



KLASYFIKACJA WG EN 13300

POMIAR	NORMA	KLASYFIKACJA	WYNIK
Odporność na szrotkowanie na mokro	ISO 11998	klasa 2	< 5 µm 200 cykli
Część stała w masie	ISO 2813	mat	< 10 (geometria 85°)
Maksymalny rozmiar cząstek	ISO 1524	drobne	< 100

KLASYFIKACJA WG UNI 10795

POMIAR	NORMA	KLASYFIKACJA	WYNIK
Siła krycia (Ywhite / Yblack)	UNI 11271	klasa 2	98 ≤ c < 99,5
Dyfuzja pary wodnej WDD (oddychalność)	ISO 7783-2	wysoka	>150 g/m ² w 24 h

BARWIENIE

Produkt można barwić uniwersalnymi barwnikami znajdującymi się na rynku w ogólnodostępnej sprzedaży, niemniej jednak możliwe jest uzyskanie tylko pastelowych odcieni.

Uwaga: podczas barwienia zaleca się mieszać farbę ręcznie, powoli, unikając korzystania z mieszadeł elektrycznych. Unikać dodawania wody w większej ilości niż to jest konieczne dla rozcieńczenia produktu.

PRZECHOWYWANIE

Produkt, który nie został jeszcze otwarty i jest przechowywany w stanie nienaruszonym w miejscu suchym i chłodnym, może być składowany przez okres nie krótszy niż 24 miesiące.

Po użyciu zamknąć dokładnie pojemnik i przechowywać go odwrócony do góry dnem.

Minimalna temperatura przechowywania: + 5°C

Maksymalna temperatura przechowywania: +30°C

ŚRODKI BEZPIECZEŃSTWA

Wszystkie informacje dotyczące sposobu postępowania z produktem, a także jego prawidłowej utylizacji znajdują się w Karcie bezpieczeństwa.

UWAGA

Informacje zawarte w karcie technicznej produktu są zgodne z naszą najlepszą wiedzą. Jednak wszelkie wskazówki i sugestie nie mogą stanowić gwarancji dla wykonawcy, ponieważ warunki, w jakich stosowany jest produkt są poza naszą bezpośrednią kontrolą. Zaleca się więc wykonanie odpowiednich prób celem upewnienia się, czy produkt faktycznie odpowiada przeznaczeniu tam, gdzie zamierza się go zastosować.

PATENT SARC

Patent SARC: Stabilizowana, sprzężona, nanokrystaliczna farba bakteriobójcza na bazie półprzewodników dzięki zastosowaniu przeciwutleniaczy o kontrolowanym uwalnianiu.

Właściciel patentu: Loggia Industria Vernici S.r.l.

Patent wydany przez: Europejski Urząd Patentowy

Nr wniosku: IT2006LT00009 31082006

Rok zgłoszenia: 2006 **Rok wydania:** 2009

Kod patentu: IT2006LT00009



DANE PRODUCENTA

Loggia Industria Vernici S.r.l.

Via Colle d'Alba di Levante

04016 B.go S. Donato - Sabaudia (LT), WŁOCHY

Tel. (+39) 0773 562212, Fax (+39) 0773 562034,

e-mail: commerciale@loggia.it

www.loggia.it

Firma posiada certyfikat BVQI dotyczący systemu jakości UNI EN ISO 9001-2000.